



GIAMPAOLO CASATI - TROMBA, CORNETTA, ARRANGIAMENTO, DIREZIONE

Nato a Genova nel 1959 e diplomato al Conservatorio "N. Paganini" di Genova nel 1985, svolge da diversi anni attività concertistica, didattica e d'arrangiatore per big band e combo jazz.

Le prime collaborazioni importanti risalgono agli anni '80. Tra queste si ricordano la "A.T. Big Band" di Gianni Basso, il quartetto di Tullio De Piscopo, l'ottetto di Giorgio Gaslini, il quartetto di Riccardo Zegna e la Keptorchestra di Dolo.

Con Zegna ha collaborato in modo continuo dal 1985 a oggi, partecipando a sue diverse formazioni. Dal 1999, hanno formato un duo col quale hanno registrato l'album "Royal Garden Blues" e suonato in molti concerti e festival durante gli ultimi quindici anni. Nel 2015, hanno presentato il loro secondo album in duo dal titolo "Paris Blues", dedicato a Duke Ellington.

Tra le principali attività a suo nome si ricorda il trio drumless fondato nel 1991 con il contrabbassista Rosario Bonaccorso e il chitarrista Alessio Menconi, che ha proseguito l'attività per circa quindici anni. Nello stesso anno Casati costituisce, con Piero Leveratto, la "Bansigu Big Band", assumendone la direzione.

Nel corso degli anni, si è esibito in festival e concerti in tutta Europa, negli Stati Uniti, in Cina e Giappone, suonando con moltissimi musicisti, tra i quali alcuni dei più importanti jazzisti americani, come: Lee Konitz, Clifford Jordan, Ben Riley, Joe Lovano, Steve Lacy, Jimmy Cobb, John Hicks, Carla Bley, Steve Swallow e molti altri.

Ha registrato oltre settanta dischi, dei quali cinque a suo nome e due come direttore della Bansigu Big Band. Ha, inoltre, partecipato a molte trasmissioni radiofoniche e televisive e alla registrazione di colonne sonore per cinema e teatro.

E' stato docente e direttore della scuola di musica del "Louisiana Jazz Club" di Genova, direttore artistico della Scuola Musicale Giuseppe Conte di Genova, docente ai corsi di Siena Jazz e ha tenuto seminari in molte città italiane, al Conservatorio di Marsiglia (Francia) e alla Duke University nel North Carolina (USA).

Attualmente è docente di Tromba Jazz e Composizione Jazz al Conservatorio "G. Verdi" di Torino.



GIANLUCA SCIPIONI - TROMBONE

Si diploma presso il conservatorio di S. Cecilia in Roma sotto la guida di G. Mazzoni; prosegue i suoi studi con L. Leonardi e alla scuola di musica di Fiesole come membro dell'O.G.I. Ottiene il diploma in Virtuosité al conservatorio superiore di Lausanne, con il massimo dei voti, sotto la guida di R. Bobo. Si specializza poi in America (New York e Chicago) con i più importanti maestri tra i quali J. Alessi e A. Jacobs, R. Martin. Nel 1993 si aggiudica il secondo premio assoluto al concorso internazionale "Rovere d'oro" a S. Bartolomeo (IM).

Dal 2002 è Primo Trombone presso l'orchestra del Teatro Regio di Torino, ruolo ricoperto precedentemente in numerose orchestre tra le quali l'orchestra Nazionale della Rai, l'orchestra Nazionale dell'Accademia di S. Cecilia e quella del Teatro alla Scala.

Svolge un'intensa attività didattica tenendo numerosi masterclass ed è docente del biennio di specializzazione presso l'istituto pareggiato "A. Peri" di Reggio Emilia; è membro del "Gomalan Brass Quintet" con il quale ha vinto il primo premio al concorso internazionale "città di Passau" 2001.

Con questa formazione ha all'attivo più di 400 concerti ed è regolarmente presente nelle più importanti sale da concerto e festival italiani ed europei.

Con il Gomalan Brass si è esibito anche negli Stati Uniti, Canada e Giappone, tenendo anche Master Class al Tanglewood Institute of Music, alla Toronto University of Music, al Royal Northern College of Music di Manchester, alla Royal Scottish Academy for Music and Drama di Glasgow, e per il MusicaRiva Festival.

Con il quintetto ha all'attivo tre lavori discografici due dei quali pubblicati dalla Summit Records, da molti considerata come la più autorevole etichetta al mondo per quanto riguarda gli ottoni e uno dalla prestigiosa casa editrice Naxos.